

16P/263/4

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

Code No.

(2016)

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall **except the Admit Card without its envelope.**
3. A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet no. and Set no. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit only **OMR Answer Sheet** at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 48

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण पृष्ठ पर दिये गए हैं।]

16P/263/4

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

16P/263/4

No. of Questions : 150

प्रश्नों की संख्या : 150

Time : 2 Hours

Full Marks : 450

समय : 2 घण्टे

पूर्णाङ्क : 450

Note : (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (Three) marks. **One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero** mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

01. Which Veda has 10 Mandal, 1028 Sukta and 10580 Richas ?

(1) Rigveda

(2) Yajurveda

(3) Samveda

(4) Atharvaveda

किस वेद में 10 मंडल, 1028 सूक्त और 10580 ऋचाएं हैं ?

(1) ऋग्वेद

(2) यजुर्वेद

(3) सामवेद

(4) अथर्ववेद

02. Which work provides detail information about political, social and family life in later Vedic period ?

- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| (1) Upnishada | (2) Brahman |
| (3) Atharvaveda | (4) All the three mentioned |

किस कृति में उत्तर वैदिक काल के राजनीतिक, सामाजिक एवं पारिवारिक जीवन के विषय पर विस्तृत जानकारी प्राप्त होती है ?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) उपनिषद | (2) ब्राह्मण |
| (3) अथर्ववेद | (4) उपरोक्त सभी |

03. Which Veda is lyrical composition ?

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) Rigveda | (2) Yajurveda |
| (3) Samveda | (4) Atharvaveda |

कौन सा वेद गेय रचना है ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) ऋग्वेद | (2) यजुर्वेद |
| (3) सामवेद | (4) अथर्ववेद |

04. Tripitakas were written :

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| (1) Before Gautam Buddha | (2) During Buddha's life time |
| (3) After Buddhas' death | (4) 2 and 3 |

‘त्रिपिटक’ लिखे गए :

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| (1) गौतम बुद्ध से पहले | (2) बुद्ध के जीवन में |
| (3) बुद्ध की मृत्यु के पश्चात् | (4) 2 और 3 |

05. Manusmriti is a standard work written during ?

- | | |
|---------------|------------------------|
| (1) Sunga age | (2) Mauryan age |
| (3) Gupta age | (4) Later Vedic period |

मनुस्मृति एक महान कृति किस काल में लिखी गई ?

- | | |
|---------------|---------------------|
| (1) शुंग काल | (2) मौर्य काल |
| (3) गुप्त काल | (4) उत्तर वैदिक काल |

06. Greek invasion of North India is described in :

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) Milindapanho | (2) Gargisamhita |
| (3) Gaudvaho | (4) Harshacharit |

उत्तर भारत में यूनानी आक्रमण किसमें वर्णित हैं :

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) मिलिन्दपनहो | (2) गार्गीसंहिता |
| (3) गौड़वाहो | (4) हर्षचरित |

07. Who is author of 'History of Peloponnesian War' ?

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) Niarchus | (2) Arrian |
| (3) Plutarch | (4) Thucydides |

'हिस्ट्री ऑफ पेलोपोनेशियन वार' का लेखक कौन है ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) निआर्कस | (2) एरियन |
| (3) प्लूटार्क | (4) थूसिडाइडिस |

08. Who has written the famous work 'Historica' ?

- | | |
|---------------|------------|
| (1) Herodotus | (2) Arrian |
| (3) Skylax | (4) Justin |

प्रसिद्ध कृति 'हिस्टोरिका' किसने लिखी ?

- | | |
|----------------|------------|
| (1) हेरोडोटस | (2) एरियन |
| (3) स्काईलैक्स | (4) जस्टिन |

09. Which of the following works of Kalidas gives information about history of Shunga dynasty ?

- | | |
|------------------|--------------------------|
| (1) Meghdoot | (2) Abhiggyanshakuntalam |
| (3) Kumarsambhav | (4) Malvikagnimitram |

कालिदास की निम्नलिखित रचनाओं में से किसमें शुंग राजवंश के इतिहास के बारे में जानकारी प्राप्त होती है ?

- | | |
|---------------|------------------------|
| (1) मेघदूत | (2) अभिज्ञानशाकुन्तलम् |
| (3) कुमारसंभव | (4) मालविकाग्निमित्रम् |

10. Who has written about India at the time of Mahmud's invasion ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) Taranath | (2) Sulaiman |
| (3) Albneruni | (4) Ibnbatuta |

महमूद के आक्रमण के समय किसने भारत के बारे में लिखा है ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) तारानाथ | (2) सुलेमान |
| (3) अल्बेरूनी | (4) इब्नबतूता |

11. Who authored 'Rajtarangini' the famous history of Kashmir ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Bilhan | (2) Kalidas |
| (3) Kalhan | (4) Jaganik |

कश्मीर के प्रसिद्ध इतिहास 'राजतरंगिणी' का लेखक कौन हैं ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) बिल्हण | (2) कालिदास |
| (3) कल्हण | (4) याज्ञिक |

12. Who was the Chinese traveller whose travelogue tells us about Harsha ?

- | | |
|-------------|-----------------------|
| (1) Fa-hien | (2) Yuan Chwang |
| (3) Itsing | (4) None of the above |

वह चीनी चात्री कौन था जिसकी यात्रा हमें हर्ष के विषय में बताती है ?

- | | |
|--------------|----------------------|
| (1) फाहियान् | (2) युआंन च्वोंग |
| (3) इत्सिंग | (4) उपरोक्त कोई नहीं |

13. Coins are the most important source for the history of :

- | | |
|----------------|------------------|
| (1) Mauryas | (2) Indo - Greek |
| (3) Satvahanas | (4) Cholas |

सिक्के किसके इतिहास का सबसे महत्वपूर्ण स्रोत हैं :

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) मौर्य | (2) इण्डो-ग्रीक |
| (3) सातवाहन | (4) चोल |

14. Harappan site of Banwali is situated in :

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) Western U.P. | (2) Eastern U.P. |
| (3) Rajasthan | (4) Haryana |

हड़प्पा कालीन पुरास्थल बनावली कहाँ पर स्थित है ?

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (1) पश्चिमी उत्तर प्रदेश | (2) पूर्वी उत्तर प्रदेश |
| (3) राजस्थान | (4) हरियाणा |

15. Harappa is situated on the bank of which river ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Sindhu | (2) Ghaggar |
| (3) Ravi | (4) Beas |

हड़प्पा किस नदी के किनारे स्थित है ?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) सिन्धु | (2) घग्घर |
| (3) रावी | (4) ब्यास |

16. Evidence of ploughing the land is found from ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) Rangpur | (2) Harappa |
| (3) Kalibangan | (4) Ropar |

खेत जोतने के प्रमाण कहाँ पाये गए हैं ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) रंगपुर | (2) हड़प्पा |
| (3) कालीबंगा | (4) रोपड़ |

17. The Harappan people worshiped which God ?

- | | |
|-------------------|------------|
| (1) Indra | (2) Vishnu |
| (3) Proto - Shiva | (4) Varuna |

हड़प्पा के लोग किस भगवान की पूजा करते थे ?

- | | |
|-----------------|------------|
| (1) इन्द्र | (2) विष्णु |
| (3) प्राचीन-शिव | (4) वरुण |

18. The animal picturised on most seals is :

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) Unicorn | (2) Humped bull |
| (3) Jebu | (4) Buffalo |

अधिकांश मुहरों पर किस जानवर की आकृति बनी है ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) एकश्रिंगी | (2) कुबड़ा बैल |
| (3) जेबू | (4) भैंस |

19. Cemetery 'H' situated in :

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) Mohenjodaro | (2) Harappa |
| (3) Lothal | (4) Rangpur |

कब्रिस्तान 'एच' कहाँ पर स्थित है ?

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) मोहन-जोदड़ो | (2) हड़प्पा |
| (3) लोथल | (4) रंगपुर |

20. Which site was used as sea port for trading with Babylone ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) Lothal | (2) Dhaulavira |
| (3) Sutkagendor | (4) Rangpur |

किस स्थल को बेबीलोन से व्यापार के लिए समुद्री बंदरगाह के रूप में प्रयोग किया गया था ?

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) लोथल | (2) धौलावीर |
| (3) सुत्कगेनडोर | (4) रंगपुर |

21. Harappan seals were made mostly of :

- | | |
|----------------|-------------------|
| (1) Steatite | (2) Red sandstone |
| (3) Terracotta | (4) Ivory |

अधिकांश हड़प्पा कालीन मोहरें किस वस्तु की बनी हैं ?

- | | |
|--------------|--------------------|
| (1) सेलखेड़ी | (2) लाल बलुआ पत्थर |
| (3) टैराकोटा | (4) हस्तिदन्त |

22. Who proclaimed the theory that Central Asia was original home of Aryan people ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) G. Childe | (2) E. Meyer |
| (3) Max - Mullar | (4) B.G. Tilak |

आर्यों के मूल निवास स्थान मध्य एशिया की उद्घोषणा किसने की ?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (1) जी. चाइल्डे | (2) ई- मेयर |
| (3) मैक्स-मूलर | (4) बाल गंगाधर तिलक |

23. Which of the following theory has been advocated by Bal Gangadhar Tilak ?

- (1) European Theory of Aryan homeland
- (2) Arctic Theory of homeland
- (3) Indian homeland Theory
- (4) Central Asian Theory

निम्न में से किस सिद्धांत की उद्घोषणा बाल गंगाधर तिलक ने की ?

- (1) आर्यों की मातृभूति का यूरोपीय सिद्धांत
- (2) मातृभूमि का आर्कटिक सिद्धांत
- (3) मातृभूति का भारतीय सिद्धांत
- (4) मध्य एशियाई सिद्धांत

24. Which river is **not** mentioned in Rigveda ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Sindhu | (2) Ganga |
| (3) Yamuna | (4) Narmada |

किस नदी का ऋग्वेद में उल्लेख नहीं किया गया है ?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) सिंधु | (2) गंगा |
| (3) यमुना | (4) नर्मदा |

25. Which of the following God is mentioned in Rigveda ?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) Brahma | (2) Shiva |
| (3) Ram | (4) Marut |

निम्न में से किस भगवान् का ऋग्वेद में उल्लेख है ?

- | | |
|-------------|----------|
| (1) ब्रह्मा | (2) शिव |
| (3) राम | (4) मरुत |

26. Who was the priest of 'Bharat Jan' during 'Das Ragya Yuddh' ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) Agastya | (2) Bhardwaj |
| (3) Vashistha | (4) Vishwamitra |

'दास राज युद्ध' के दौरान 'भरत जन' के पुरोहित कौन थे ?

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) अगस्त्य | (2) भारद्वाज |
| (3) वशिष्ठ | (4) विश्वामित्र |

27. Magic and charms are mentioned in :

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) Rigveda | (2) Yajurveda |
| (3) Samveda | (4) Atharvaveda |

जादू और आकर्षण का उल्लेख किसमें है ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) ऋग्वेद | (2) यजुर्वेद |
| (3) सामवेद | (4) अथर्ववेद |

28. 'Purush Sukta' which mentions four varnas for the first time is mentioned in :

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) Rigveda | (2) Samveda |
| (3) Yajurveda | (4) Atharvaveda |

'पुरुष सूक्त', जिसने पहली बार चार वर्णों का उल्लेख हुआ है वर्णित है ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) ऋग्वेद | (2) सामवेद |
| (3) यजुर्वेद | (4) अथर्ववेद |

29. 'Sabha' and Samiti' are described as two daughters of Prajapati in :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) Satpath Brahman | (2) Samveda |
| (3) Atharvaveda | (4) Aitreya Brahman |

'सभा' और 'समिति' प्रजापति की दो बेटियाँ हैं किसमें कहा गया है :

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) शतपथ ब्राह्मण | (2) सामवेद |
| (3) अथर्ववेद | (4) ऐतरेय ब्राह्मण |

30. Which Upnishad says "Penance (तप) is Brahma" ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Taittiriya | (2) Satpath |
| (3) Aitreya | (4) Jaiminiya |

किस उपनिषद में "तप की ब्रह्म है" कहा गया है ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) तैत्तिरीय | (2) शतपथ |
| (3) ऐतरेय | (4) जैमिनीय |

31. 'Krishna Ayas' of later Vedic literature means :

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| (1) People of black skin | (2) God Krishna |
| (3) Black Wood | (4) Iron |

उत्तर वैदिक साहित्य में 'कृष्ण अयस' का क्या अर्थ था ?

- | | |
|---------------------|-----------------|
| (1) काले रंग के लोग | (2) कृष्ण भगवान |
| (3) काली लकड़ी | (4) लोहा |

32. In later Vedic age 'Palagali' 'पालागली' referred to :

- (1) The first wife (2) The divorced wife
(3) Wife belonging to same Varna (4) A Shudra wife

उत्तर वैदिक काल में 'पालागली' किसे कहा गया है ?

- (1) पहली पत्नी (2) तलाकशुदा पत्नी
(3) एक ही वर्ण से सम्बन्धित पत्नी (4) एक शुद्र पत्नी

33. Which work declares that daughter is the cause of all sorrows ?

- (1) Satpath (2) Aitreya
(3) Taittiriya (4) Maitrayani

कौन-सी रचना उद्घोषित करती है कि बेटी सब दुखों का कारण है ?

- (1) शतपथ (2) ऐतरेय
(3) तैत्तरीय (4) मैत्रायणी

34. Which Veda declares 'Ekam Sat Viprah Bahudha Vadanti' 'एक सत् विप्राः बहुधा वदन्ति' ?

- (1) RigVeda (2) SamVada
(3) YajurVeda (4) AtharvaVeda

'एक सत् विप्राः बहुधा वदन्ति' कौन-सा वेद घोषित करता है ?

- (1) ऋग्वेद (2) सामवेद
(3) यजुर्वेद (4) अथर्ववेद

35. The word 'Sangam' denotes :

- (1) Assemblage of Kings (2) Assemblage of priests
(3) Assemblage of armies (4) Assemblage of Literary figures

‘संगम’ शब्द का अर्थ :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) राजाओं की सभा | (2) पुरोहितों की सभा |
| (3) सेनाओं की एकत्रीकरण | (4) साहित्यकारों की सभा |

36. The language of Sangam literature is :

- | | |
|------------|---------------|
| (1) Tamil | (2) Malayalam |
| (3) Telugu | (4) Kannada |

संगम साहित्य की भाषा क्या है ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) तमिल | (2) मलयालम |
| (3) तेलुगू | (4) कन्नड़ |

37. The most powerful Chola King was during the Sangam period was ?

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (1) Karikal Chola | (2) Rajendra Chola II |
| (3) Uttam Chola | (4) Vijayalaya Chola |

संगम काल में चोल शासकों में सबसे प्रतापी था ?

- | | |
|----------------|----------------------|
| (1) करिकाल चोल | (2) राजेन्द्र चोल II |
| (3) उत्तम चोल | (4) विजयालय चोल |

38. The battle of Kongu was won by :

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) Udiyan Jeral | (2) Karikal |
| (3) Kutuvan | (4) Adigaiman |

कोंगू की लड़ाई किसने जीती थी ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) उदियन जेरल | (2) करिकाल |
| (3) कुतुवन | (4) अदिगैमन |

39. What was the goal of individual's life in Ancient Indian Society ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) Dharma | (2) Artha |
| (3) Kama | (4) Moksha |

प्राचीन भारतीय समाज में प्रत्येक व्यक्ति के जीवन का क्या लक्ष्य था ?

- | | |
|----------|-----------|
| (1) धर्म | (2) अर्थ |
| (3) काम | (4) मोक्ष |

40. Which of the following is **not** included in four purusharthas ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) Shakti | (2) Dharma |
| (3) Artha | (4) Kama |

निम्न में से कौन 'पुरुषार्थ' में शामिल नहीं है ?

- | | |
|-----------|----------|
| (1) शक्ति | (2) धर्म |
| (3) अर्थ | (4) काम |

41. Which was the first Samskar performed after the birth of a child ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) Jaatkarma | (2) Naamkaran |
| (3) Annaprashan | (4) Nishkraman |

बच्चे के जन्म के बाद कौन-सा पहला संस्कार होता है ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) जातकर्म | (2) नामकरण |
| (3) अन्नप्राशन | (4) निष्क्रमण |

42. Who according to Manu were Varna - Shankar ?

- (1) Mother's varna was lower than father's
- (2) Mother's varna was higher than father's
- (3) Issues from Gandharva marriage
- (4) Issues from Pisach marriage

मनु के अनुसार कौन वर्ण संकर थे ?

- (1) मां का वर्ण पिता की तुलना में कम था।
- (2) मां का वर्ण पिता की तुलना में अधिक था।
- (3) गन्धर्व विवाह से उत्पन्न सन्तान।
- (4) पिशाच विवाह से उत्पन्न सन्तान।

43. Who distinguished between Nirvasita and Anirvasita Shudras ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) Manu | (2) Narad |
| (3) Panini | (4) Gautam |

निरवसित और अनिरवसित शूद्रों के बीच का अन्तर किसने किया ?

- | | |
|------------|----------|
| (1) मनु | (2) नारद |
| (3) पाणिनी | (4) गौतम |

44. Who wrote, " All Indians are free. None of them is slave ?"

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) Megasthenese | (2) Arrian |
| (3) Pliny | (4) Alberuni |

किसने लिखा, "सभी भारतीय आजाद हैं, कोई भी गुलाम नहीं है" ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) मेगास्थनीज | (2) एरियन |
| (3) प्लिनी | (4) अल्बेरुनी |

45. The word Shudra appears in which mandal of Rigveda ?

- | | |
|------------|-------------------|
| (1) First | (2) Fourth |
| (3) Eighth | (4) None of these |

शूद्र शब्द ऋग्वेद के किस मंडल में मिलता है ?

- | | |
|-----------|-----------------------|
| (1) पहला | (2) चौथा |
| (3) आठवां | (4) इनमें से कोई नहीं |

46. In which Sukta of Yajurveda Siva is referred as physician and the Lord of animals ?

- | |
|---------------------------------|
| (1) Tryambak- hom |
| (2) Satudriya |
| (3) Tryambam hom and Satrudriya |
| (4) None of the two |

यजुर्वेद के किस सूक्त में शिव को एक चिकित्सक और पशुओं के देवता के रूप में माना गया है ?

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| (1) त्र्यंबक-होम | (2) शतुद्रिय |
| (3) त्रियंबक-होम और शतुद्रिय | (4) दोनों में से कोई नहीं |

47. The figure of four armed Siva with a trident, a damaru and a Kamandalu is found on the coins of :

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) Huviska | (2) Kaniska |
| (3) Gondophernes | (4) Wim Kadphises |

एक त्रिशूल, एक डमरू और एक कमण्डलु के साथ चार भुजा वाले शिव की आकृति किसके सिक्कों पर पायी जाती है :

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) हुविष्क | (2) कनिष्क |
| (3) गोंडोफर्नीज़ | (4) विम कडफिशस |

48. Which Saiva sect owes its prominence to Basava ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Pasupat | (2) Kapalika |
| (3) Lingayat | (4) Kalamukh |

शैवों का कौन सा सम्प्रदाय अपने उत्थान के लिए बासवों का आभारी है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) पाशुपत | (2) कापालिक |
| (3) लिंगायत | (4) कालामुख |

49. Which of the following inscriptions refers to worship of Vasudeva ?

- | | |
|----------------|----------------------|
| (1) Ghosundi | (2) Nanaghat |
| (3) Heliodorus | (4) All of the three |

निम्न में से किस शिलालेख में वासुदेव की पूजा का उल्लेख किया गया है ?

- | | |
|---------------|---------------------|
| (1) घोसुंडी | (2) नानाघाट |
| (3) हेलिओडोरस | (4) उपरोक्त सभी तीन |

50. Which of the following is **not** a school of Tantrik Buddhism ?

- | | |
|---------------|---------------------|
| (1) Vajrayan | (2) Kalachrakrayana |
| (3) Sahajyana | (4) Rupayan |

निम्न में से कौन जो तांत्रिक बौद्ध धर्म का एक स्कूल नहीं है ?

- | | |
|-------------|----------------|
| (1) वज्रयान | (2) कालचक्रयान |
| (3) सहजयान | (4) रूपयान |

51. Which inscription mentions worship of Vasudeva and Samkarsana ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) Allahabad | (2) Girnar |
| (3) Ghosundi | (4) Sarnath |

वासुदेव और संकर्षण का किस अभिलेख में उल्लेख किया गया है ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) इलाहाबाद | (2) गिरनार |
| (3) घोसुंडी | (4) सारनाथ |

52. Which of the following cults is known as 'Pancharatra' ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Vaisnavism | (2) Saivism |
| (3) Shaktism | (4) Tantrikism |

निम्न में से किसे 'पंचरात्र' के रूप में जाना जाता है ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) वैष्णववाद | (2) शैववाद |
| (3) शक्तिवाद | (4) तांत्रिकवाद |

53. Who was the teacher of Krishna according to Chhandogya Upanishad ?

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) Angiras | (2) Bharadwaj |
| (3) Drona | (4) Yagyavalkya |

छान्दोग्य उपनिषद के अनुसार कृष्ण के शिक्षक कौन थे ?

- | | |
|------------|-----------------|
| (1) अंगीरस | (2) भारद्वाज |
| (3) द्रोण | (4) याज्ञवल्क्य |

54. Who is the first Tirthankar ?

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) Rishabhnaath | (2) Neminath |
| (3) Parsvanath | (4) Vardhaman |

पहला तीर्थंकर कौन है ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) ऋषभनाथ | (2) नेमिनाथ |
| (3) पार्श्वनाथ | (4) वर्धमान |

55. Which is the birth place of Mahavir ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) Kusinagar | (2) Pava |
| (3) Kundagram | (4) Jambhikgram |

महावीर का जन्म स्थान कौन सा है ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) कुशीनगर | (2) पावा |
| (3) कुण्डग्राम | (4) जम्भिकग्राम |

56. Which is **not** part of Jaina's Tri Ratna ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) Darshan | (2) Gyan |
| (3) Samadhi | (4) Acharan |

जैन त्रिरत्न का भाग नहीं है :

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) दर्शन | (2) ज्ञान |
| (3) समाधि | (4) आचरण |

57. Who presided over first Jain Sangeeti ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) Hem Chandra | (2) Haribhadra |
| (3) Sthoolbhadra | (4) Jamali |

प्रथम जैन संगीति की अध्यक्षता किसने थी ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) हेम चन्द्र | (2) हरिभद्र |
| (3) स्थूलभद्र | (4) जामाली |

58. The Jains migrated to Mysore in fourth century B.C. Who led them ?

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) Sthoolbhadra | (2) Harisena |
| (3) Bhadrabahu | (4) Sumati |

चौथी शताब्दी ईसा पूर्व में जैन मतावलम्बी के मैसूर प्रवास कर गए। इनका नेतृत्व किसने किया ?

- | | |
|---------------|------------|
| (1) स्थूलभद्र | (2) हरिसेन |
| (3) भद्रबाहु | (4) सुमति |

59. The clear division of Buddhism in Hinayan and Mahayan took place during the regime of :

- | | |
|-------------|------------|
| (1) Mauryas | (2) Shunga |
| (3) Kushans | (4) Guptas |

बौद्ध धर्म का स्पष्ट विभाजन हीनयान और महायान में किसके शासन में हुआ ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) मौर्य | (2) शुंग |
| (3) कुषाण | (4) गुप्त |

60. The day of which Buddha was born, Enlightened and passed away was ?

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (1) Vaishakh Purnima | (2) Ashadh Purnima |
| (3) Kartik Purnima | (4) None |

बुद्ध का जन्म, ज्ञान प्राप्ति और मृत्यु किस दिन हुई थी ?

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (1) वैशाख पूर्णिमा | (2) आषाढ़ पूर्णिमा |
| (3) कार्तिक पूर्णिमा | (4) कुछ नहीं |

61. The first disciples of Gautam Buddha was :

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Kaundinya | (2) Rahul |
| (3) Anand | (4) Devavrat |

गौतम बुद्ध का प्रथम शिष्य कौन था ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) कौण्डिन्य | (2) राहुल |
| (3) आनंद | (4) देवव्रत |

62. Gautam Buddha gave his first sermon in :

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) Gaya | (2) Saranath |
| (3) Rajgriha | (4) Pataliputra |

गौतम बुद्ध ने अपना पहला प्रवचन कहाँ दिया ?

- | | |
|------------|----------------|
| (1) गया | (2) सारनाथ |
| (3) राजगृह | (4) पाटलिपुत्र |

63. Jetavan was donated to Buddha by whom ?

- | | |
|--------------|------------------|
| (1) Bimbsar | (2) Anath Pindak |
| (3) Amrapali | (4) Vishakha |

बुद्ध को जेतवन विहार किसके द्वारा दान दिया गया था ?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) बिम्बसार | (2) अनाथ पिण्डक |
| (3) आम्रपाली | (4) विशाख |

64. Who was the founder of 'Shunyavada's ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) Shanker | (2) Nagarjuna |
| (3) Asvaghosh | (4) Vasumitra |

'शून्यवाद' के संस्थापक कौन थे ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) शंकर | (2) नागार्जुन |
| (3) अश्वघोष | (4) वसुमित्र |

65. Women were admitted in Samgha for the first time at ?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) Veluvan | (2) Jetavan |
| (3) Kutagrashala | (4) Aamravatika |

महिलाओं को संघ में पहली बार किसमें भर्ती कराया गया ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) वेलूवन | (2) जेतवन |
| (3) कुताग्रशाला | (4) आम्रवाटिका |

66. After Bindusara's death, Ashoka captured the throne with the help of ministers headed by :

- | | |
|-----------------|--------------------|
| (1) Vishnugupta | (2) Prabhakargupta |
| (3) Tivara | (4) Radhagupta |

बिन्दुसार की मृत्यु के बाद अशोक ने जिन मंत्रियों की सहायता से सिंहासन पर कब्जा किया उसकी अध्यक्षता किसने की ?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) विष्णुगुप्त | (2) प्रभाकरगुप्त |
| (3) तीवर | (4) राधागुप्त |

67. Who among the following was the Greek ambassador of Antiochus I of Syria sent to the court of Bindusara ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) Antigonus | (2) Deimachos |
| (3) Diodorus | (4) Megasthenes |

निम्न में से सीरिया के ऐण्टीओकस I के किस यूनानी राजदूत को बिन्दुसार के दरबार भेजा गया ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) एण्टीगोनस | (2) डायमैकस |
| (3) डायोडोरस | (4) मेगास्थनीज |

68. Name the Persian who was appointed by Ashoka to administer the western province ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) Pliny | (2) Tushaspa |
| (3) Jaluka | (4) Plutarch |

वह फारसी नाम जिसे अशोक ने पश्चिमी प्रांत का प्रशासक नियुक्त किया था ?

- | | |
|------------|---------------|
| (1) प्लिनी | (2) तुषास्प |
| (3) जालुक | (4) प्लुटार्क |

69. According to Kalhana's Rajtarangini, Ashoka's favourite deity was :

- | | |
|-------------|------------|
| (1) Buddha | (2) Vishnu |
| (3) Krishna | (4) Shiva |

कल्हण की राजतरंगिणी के अनुसार अशोक का पसंदीदा देवता कौन था ?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) बुद्ध | (2) विष्णु |
| (3) कृष्ण | (4) शिव |

70. Which of the following contains the following. "All men are my children" ?

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| (1) Rock Edict II | (2) Separate Rock Edict I |
| (3) Rummindei Pillar Inscription | (4) Rock Edict IV |

निम्न में से किसने कहा है कि 'सभी पुरुष मेरी सन्तान हैं ?

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| (1) शिलालेख II | (2) पृथक शिलालेख I |
| (3) रुम्मिनदेई स्तम्भ शिलालेख | (4) शिलालेख IV |

71. The Inscriptions of Ashoka are **not** written in :

- | | |
|------------|---------------|
| (1) Greek | (2) Sanskrit |
| (3) Aramic | (4) Kharosthi |

अशोक शिलालेख किसमें नहीं लिखा है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) ग्रीक | (2) संस्कृत |
| (3) अरेमाइक | (4) खरोष्ठी |

72. The latest inscriptions of Ashoka were discovered from :

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| (1) Kalinga Edict | (2) Bhabru Edict |
| (3) Delhi-topara pillar Inscription | (4) Sannati Inscription |

अशोक के नवीनतम शिलालेख का पता चलता है :

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| (1) कलिंग अभिलेख | (2) भाब्रू अभिलेख |
| (3) दिल्ली-टोपरा स्तम्भ शिलालेख | (4) सन्नति शिलालेख |

73. The Ashokan inscriptions were first deciphered by :

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) James Princep | (2) Wheeler |
| (3) Max Muller | (4) John Marshall |

किसके द्वारा पहली बार अशोक शिलालेख पढ़ा गया था ?

- | | |
|---------------------|----------------|
| (1) जेम्स प्रिन्सेप | (2) ह्वीलर |
| (3) मैक्स मुलर | (4) जॉन मार्शल |

74. Bogajkoi inscription is found in:

- | | |
|-----------|------------------|
| (1) Iran | (2) Egypt |
| (3) India | (4) Asia - minor |

बोगजकोई शिलालेख कहाँ पाया गया ?

- | | |
|----------|-----------------|
| (1) ईरान | (2) मिस्र |
| (3) भारत | (4) एशिया-माइनर |

75. Menander or Milinda was originally a commander of :

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) Eucratides | (2) Antialcides |
| (3) Demetrius | (4) Euthydemus |

मेनाण्डर या मिलिंद किसके कमांडर थे ?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) यूक्रटाइडिस | (2) ऐंटियालिसडास |
| (3) डिमेट्रियस | (4) यूथीडैमस |

76. Whose coins were restruck by Gautamiputra satakarni in commemoration of his victory ?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) Rudradaman I | (2) Ushavadatta |
| (3) Nahapana | (4) Moga |

किसके सिक्कों को गौतमीपुत्र सातकर्णी ने अपनी जीत की याद में पुनर्मुद्रांकित किया ?

- | | |
|------------------|-------------|
| (1) रुद्रदामान I | (2) ऊषवदत्त |
| (3) नहपान | (4) मोगा |

77. Who was the first to introduce gold coins on a significant scale ?

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) Menander | (2) Kujula Kadphises |
| (3) Wema Kadphises | (4) Kanishka |

सर्वाधिक सोने के सिक्के का निर्माण सबसे पहले किसने किया ?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) मेनांडर | (2) कुजुल कड़फिशस |
| (3) विम कड़फिशस | (4) कनिष्क |

78. The largest number of copper coins were issued by the :

- | | |
|------------|-----------------|
| (1) Guptas | (2) Kushanas |
| (3) Sakas | (4) Satavahanas |

सबसे बड़ी संख्या में तांबे के सिक्के जारी किए थे :

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) गुप्त | (2) कुषाण |
| (3) शक | (4) सातवाहन |

79. Which of the following museums possesses the largest number of sculptures of Kushanas ?

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| (1) Salarjung Museum | (2) Calcutta Museum |
| (3) Mathura Museum | (4) National Museum, New Delhi |

निम्न में से किस संग्रहालय में कुषाणों की सबसे अधिक संख्या में मूर्तियाँ हैं ?

- | | |
|------------------------|------------------------------------|
| (1) सालारजंग संग्रहालय | (2) कलकत्ता संग्रहालय |
| (3) मथुरा संग्रहालय | (4) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली |

80. Under whose guidance the great Stupa of 'Purushpura' was constructed ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Asvaghosha | (2) Parsva |
| (3) Hippalus | (4) Agesilaos |

किसके मार्गदर्शन में 'पुरुषपुर' के महान स्तूप का निर्माण किया गया था ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) अश्वघोष | (2) पार्श्व |
| (3) हिप्पालुस | (4) अगेसिलॉस |

81. Which among the following ports was called 'padouke' by the author of the 'Periplus of the Erythrean Sea' ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Sopara | (2) Barbaricum |
| (3) Arikamedu | (4) Patala |

'पेरीप्लस ऑफ द एरिथरेन सी' के लेखक ने निम्नलिखित किस बन्दरगाह को 'पाडुके' कहा है ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) सोपारा | (2) बरबरीकम |
| (3) एरिकामेडु | (4) पटाला |

82. Menander, popularly known as Milinda, belonged to which of the foreign dynasties ?

- | | |
|--------------|-------------------|
| (1) Sakas | (2) Parthians |
| (3) Kushanas | (4) Indo - Greeks |

मेनांडर को लोकप्रिय मिलिन्द के रूप में जाना जाता था, वह किस विदेशी राजवंश से संबंधित था ?

- | | |
|-----------|-----------------|
| (1) शक | (2) पृलव |
| (3) कृषाण | (4) इण्डो-ग्रीक |

83. Whose coins bear the figures of the typically Indian Deity, Abhishekha-Lakshmi ?

- | | |
|----------------|----------------------|
| (1) Rudradaman | (2) Moga |
| (3) Nahapana | (4) Kujula Kadphises |

किसके सिक्कों पर विशिष्ट भारतीय देवी अभिषेक-लक्ष्मी की आकृति छपी हुई है ?

- | | |
|---------------|--------------------|
| (1) रुद्रदामन | (2) मोगा |
| (3) नाहापाना | (4) कुजुला केदापिस |

84. Which of the following rulers controlled the 'silk route' and also benefited the most from the revenue it brought ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) Sakas | (2) Kushanas |
| (3) Indo-Greeks | (4) Satavahanas |

निम्न में से किस शासक ने 'रेशम मार्ग' को नियंत्रित किया और इससे राजस्व को सबसे अधिक लाभान्वित किया ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) शक | (2) कुषाण |
| (3) हिन्द-यवन | (4) सातवाहन |

85. Which of the following Satvahana kings was described as 'trishamudradhipati' by Bana ?

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (1) Pulumavi II | (2) Hala |
| (3) Yajnasri Satkarni | (4) Gautmiputra Satakarni |

निम्न में से किस शासक को बाण ने 'त्रिसमुद्राधिपति' की संज्ञा दी है ?

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (1) पुलुमावी II | (2) हाल |
| (3) यज्ञश्री सातकर्णी | (4) गौतमीपुत्र सातकर्णी |

86. Which of the following kings adopted the epithet 'Dharmadida' ?

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) Huvishka | (2) Kanishka |
| (3) Wema Kadphises | (4) Kujula Kadphises |

निम्न में से किस राजा ने 'धर्मथिद' की उपाधि ग्रहण की थी ?

- | | |
|----------------|------------------|
| (1) हुविष्क | (2) कनिष्क |
| (3) विम कडफिशस | (4) कुजुल कडफिशस |

87. The Allahabad Pillar inscription is associated with which one of the following :

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| (1) Mahapadma Nanda | (2) Chandragupta Maurya |
| (3) Ashoka | (4) Samudragupta |

इलाहाबाद स्तम्भ लेख निम्न में से किसके साथ जुड़ा हुआ है :

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (1) महापद्म नंद | (2) चन्द्रगुप्त मौर्य |
| (3) अशोक | (4) समुद्रगुप्त |

88. Name the earliest example of a 'Panchayatana' composition in India temple architecture :

- (1) The Dashavatara temple at Deogarh
- (2) The Parvati Devi temple at Nachna Kuthara
- (3) The Laxman temple at Sirpur
- (4) The Kankali temple at Tigawa

भारतीय मंदिर वास्तुकला में 'पंचायतन' रचना के प्राचीनतम उदाहरण का नाम बताए :

- (1) देवगढ़ का दशावतार मंदिर
- (2) नचना कुठारा का पार्वती देवी मंदिर
- (3) सिरपुर का लक्ष्मण मंदिर
- (4) तिगवा का कंकाली मंदिर

89. Which among the following is associated with Varahmihira ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Katantra | (2) Navanitaka |
| (3) Yogayatra | (4) Kalakriya |

निम्नलिखित में वराहमिहिर के साथ क्या जुड़ा हुआ है ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) कातन्त्र | (2) नवन्तिका |
| (3) योगयात्रा | (4) कालक्रिया |

90. Who is composer of the Allahabad Prasasti ?

- | | |
|--------------|-------------------|
| (1) Harisena | (2) Vishakhadutta |
| (3) Kalidas | (4) Shudraka |

इलाहाबाद प्रशस्ति के रचनाकार कौन है ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) हरिषेण | (2) विशाखदत्त |
| (3) कालिदास | (4) शूद्रक |

91. What is a Prasasti ?

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (1) Copper Plate | (2) Eulogy of a king |
| (3) Royal Charter | (4) Private Endowment |

प्रशस्ति क्या है ?

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) तांबे की प्लेट | (2) राजा की प्रशंसा |
| (3) राजकीय शासनपत्र | (4) निजि दान |

92. During Gupta period which of the following city was regarded as the best silk cloth producer ?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) Varanasi | (2) Prayag |
| (3) Ujjain | (4) Pataliputra |

गुप्त काल में निम्न में से किस शहर को सर्वश्रेष्ठ रेशमी कपड़ा निर्माता के रूप में जाना जाता है ?

- | | |
|-------------|----------------|
| (1) वाराणसी | (2) प्रयाग |
| (3) उज्जैन | (4) पाटलीपुत्र |

93. Which of the following inscriptions is found on an iron pillar ?

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| (1) Eran Inscription | (2) Mehrauli Inscription |
| (3) Allahabad Pillar Inscription | (4) Bhitari Inscription |

निम्न में से कौन सा अभिलेख लौह स्तम्भ पर पाया गया है ?

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| (1) ऐरण अभिलेख | (2) मेहरोली अभिलेख |
| (3) इलाहाबाद स्तम्भ अभिलेख | (4) भीतरी अभिलेख |

94. Who was the first Gupta ruler to issue silver coins ?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) Chandragupta I | (2) Samudragupta |
| (3) Chandragupta II | (4) Kumaragupta I |

चांदी के सिक्के जारी करने वाला पहला गुप्त शासक कौन था ?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) चन्द्रगुप्त I | (2) समुद्रगुप्त |
| (3) चन्द्रगुप्त II | (4) कुमारगुप्त |

95. The silver coins of the Gupta period were known as :

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) Satamana | (2) Karshapana |
| (3) Cowries | (4) Rupyaka |

गुप्त काल में चांदी के सिक्कों को किस रूप में जाना जाता था ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (1) शतमान | (2) कार्षापण |
| (3) कौड़ी | (4) रूप्यक |

96. The term 'Naigama' stood for a :

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (1) Corporation of guilds | (2) Group of merchants |
| (3) City of bankers | (4) Group of financiers |

'नैगम' शब्द का मतलब है :

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (1) व्यापारियों का संघ | (2) व्यापारियों का समूह |
| (3) साहूकारों का नगर | (4) वित्तपोषकों का समूह |

97. Which one of the following Gupta kings had to face the first Huna invasion ?

- | | |
|----------------------|------------------|
| (1) Chandra Gupta II | (2) Kumara Gupta |
| (3) Skanda Gupta | (4) Buddha Gupta |

निम्न में से किस एक गुप्त शासक को हूण के आक्रमण का सामना करना पड़ा ?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) चन्द्रगुप्त II | (2) कुमार गुप्त |
| (3) स्कंद गुप्त | (4) बुद्धगुप्त |

98. The earliest epigraphic reference of 'Visti' or forced labour is found in the :

- (1) Allahabad pillar inscription
- (2) Hathigumpha inscription of Kharvela
- (3) Nanaghat inscription
- (4) Junagar inscription of Rudradaman I

किस प्रारम्भिक शिलालेख में 'विष्टी' या बलात् श्रम का पाया जाना उल्लेखित हुआ है ?

- (1) इलाहाबाद स्तम्भ शिलालेख
- (2) खारवेल का हाथीगुम्फा शिलालेख
- (3) नानाघाट शिलालेख
- (4) रुद्रदामन् के जूनागढ़ शिलालेख में

99. What was the early capital of Harshavardhana ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) Kannauj | (2) Prayag |
| (3) Thaneshwar | (4) Mathura |

हर्षवर्धन की प्रारम्भिक राजधानी कौन-सी थी ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) कन्नौज | (2) प्रयाग |
| (3) थानेश्वर | (4) मथुरा |

100. Which one of the following kings took the unique title 'Samrat' ?

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| (1) Pravarasena I | (2) Vindhyashakti Vakataka |
| (3) Pulakesin II | (4) Harshavardhana |

निम्न में से किस शासक ने विशिष्ट 'सम्राट' की उपाधि धारण की ?

- | | |
|-----------------|------------------------|
| (1) प्रवरसेन I | (2) विंध्यशक्ति वाकाटक |
| (3) पुलकेशिन II | (4) हर्षवर्धन |

101. Which style of architecture was developed by the Chalukyas of Badami ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) Dravida | (2) Vesara |
| (3) Nagara | (4) Gopuram |

वास्तुकला की किस शैली को बादामी के चालुक्य द्वारा विकसित किया गया था ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) द्रविड़ | (2) वेसर |
| (3) नागर | (4) गोपुरम् |

102. During whose reign did Hiuen Tsang visit the Chalukya kingdom ?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) Pulakesin I | (2) Kirtivarman |
| (3) Vinayaditya | (4) Pulakesin II |

किसके शासनकाल में ह्वेनसांग ने चालुक्य साम्राज्य की यात्रा की थी ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) पुलकेशिन I | (2) कीर्तिवर्मन |
| (3) विनयादित्य | (4) पुलकेशिन II |

103. Who founded the city of Mamallapuram ?

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (1) Narasimha Varman I | (2) Narasimha Varman II |
| (3) Simhavishnu | (4) Paramesvara Varman I |

किसने मामल्लपुरम् शहर की स्थापना की ?

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) नरसिंह वर्मन I | (2) नरसिंह वर्मन II |
| (3) सिंहविष्णु | (4) परमेश्वर वर्मन I |

104. Which Pallava ruler was a contemporary of Sankaracharya ?

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (1) Dantivarman | (2) Mahendra Varman I |
| (3) Narasimha Varman II | (4) Nandi Varman II |

कौन-सा पल्लव शासक एक शंकराचार्य के समकालीन था ?

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (1) दन्तिवर्मन | (2) महेन्द्र वर्मन् I |
| (3) नरसिंह वर्मन II | (4) नंदी वर्मन II |

105. Who was the author of 'Dasakumara Charita' ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Appar | (2) Andal |
| (3) Bhairavi | (4) Dandin |

'दशकुमार चरित्र' का लेखक कौन था ?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) अप्पार | (2) अंदल |
| (3) भैरवी | (4) दण्डी |

106. Which Chalukyan town known as the town of temples ?

- | | |
|----------------|------------|
| (1) Pattadakal | (2) Kanchi |
| (3) Badami | (4) Aihole |

चालुक्यों का कौन-सा शहर मंदिरों के शहर के रूप में जाना जाता है ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) पट्टडकल | (2) कांची |
| (3) बादामी | (4) ऐहोल |

107. Prehistoric axes are found at :

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) Attirampakkam | (2) Adichanallur |
| (3) Arikamedu | (4) Sanur |

प्रागैतिहासिक कुल्हाड़ियाँ कहाँ पाई गई ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) अतिरम्पक्कम | (2) आदिचनल्लूर |
| (3) अरिकामेडू | (4) सनूर |

108. The majority of Early stone age tools, in India, were made of :

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) Quartzite | (2) Steatite |
| (3) Agate | (4) Carnelian |

भारत में अधिकांश पुरापाषाण काल के उपकरण किस वस्तु के बने थे ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) क्वार्ट्जाइट | (2) सिलखड़ी |
| (3) अगेट | (4) कार्नेलियन |

109. Which among the following Mesolithic sites has given evidence of antler ring necklace ?

- | | |
|--------------------|--------------|
| (1) Damdama | (2) Mahadaha |
| (3) Sarainahar Rai | (4) Patne |

मध्यपाषाण कालीन पुरास्थलों में से कहां से बारासिंघों की सींग से बने हार के साक्ष्य प्राप्त हुए हैं ?

- | | |
|------------------|-----------|
| (1) दमदमा | (2) महदहा |
| (3) सरायनाहर राय | (4) पाटने |

110. From where do we get the remains of 'Malwa Culture' in the chalcolithic age ?

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| (1) Navdatoli and Maheshvara | (2) Satna and Rewa |
| (3) Bhimbethka and Mandasor | (4) Ahar and Gilund |

कहां से हमें ताम्रपाषाणिक 'मालवा' संस्कृति के अवशेष मिलते हैं ?

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (1) नवदाटोली और महेश्वर | (2) सतना और रीवा |
| (3) भीमबेटका और मंदसौर | (4) अहाड़ और गिलुण्ड |

111. 'Ground stone tools' represents :

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| (1) Agricultural economy | (2) Commercial economy |
| (3) Industrial economy | (4) Political economy |

‘घिसे हुए पत्थर के औजार’ प्रतिनिधित्व करते हैं :

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| (1) कृषि अर्थव्यवस्था | (2) व्यापारिक अर्थव्यवस्था |
| (3) औद्योगिक अर्थव्यवस्था | (4) राजनैतिक अर्थव्यवस्था |

112. ‘Excavations at which of the following sites give evidence of continuous habitations and cultural evolution for the stone age to the Harappan culture ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Kalibangan | (2) Dholavira |
| (3) Mehrgarh | (4) Allahdino |

निम्न में से किस पुरास्थल के उत्खनन से पाषाण काल से लेकर हड़प्पा संस्कृति तक के निरन्तर आवास और सांस्कृतिक विकास के साक्ष्य प्राप्त होते हैं ?

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) कालीबंगा | (2) धौलावीरा |
| (3) मेहरगढ़ | (4) अल्लाहदीनो |

113. “Manda”, an archaeological site associated with Harappan culture, is situated on the bank of the river :

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Indus | (2) Chenab |
| (3) Ghagghar | (4) Jhelum |

‘हड़प्पा कालीन संस्कृति से संबंधित ‘माण्डा’ पुरास्थल किस नदी के किनारे स्थित है ?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) सिन्धु | (2) चेनाब |
| (3) घग्घर | (4) झेलम |

114. Who paid attention on the huge mound of Harappa for the first time ?

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (1) Charles Mason | (2) Alexander Cunningham |
| (3) Sir John Marshall | (4) Sir Mortimer Wheeler |

हड़प्पा के विशाल टीले पर सर्वप्रथम ध्यान किसने दिया ?

- | | |
|-------------------|------------------------|
| (1) चार्ल्स मैसन | (2) एलेक्जैण्डर कनिंघम |
| (3) सर जॉन मार्शल | (4) सर मॉर्टिमर ह्वीलर |

115. Who among the following Vedic Gods were part of the religious beliefs of the Mittani people :

- (1) Agni, Pushan, Surya, Yama
- (2) Agni, Indra, Mitra, Varuna
- (3) Indra, Varuna, Mitra, Nasatya
- (4) Mitra, Varuna, Pushan, Rudra

निम्न वैदिक देवताओं में से किन देवताओं को मितन्नी लोगों ने अपने धार्मिक विश्वास में शामिल किया ?

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| (1) अग्नि, पूषण, सूर्य, यम | (2) अग्नि, इन्द्र, मित्र, वरुण |
| (3) इन्द्र, मित्र, वरुण, नासत्य | (4) मित्र, वरुण, पूषण, रुद्र |

116. On which among the following rivers was the Battle of Ten Kings fought ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) Indus | (2) Saraswati |
| (3) Parushni | (4) Vitasta |

निम्न में से किस नदी के किनारे दशराज्ञ युद्ध हुआ ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) सिंधु | (2) सरस्वती |
| (3) परुष्णी | (4) वितस्ता |

117. Which of the following places represent Jetavan Vihara ?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) Piprahwa | (2) Sahet |
| (3) Mahet | (4) Tilaurakota |

निम्न में से कौन सा स्थान जेतवन विहार का प्रतिनिधत्व करता है ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) पिपरहवा | (2) महेत |
| (3) महेत | (4) तिलौराकोट |

118. Which ancient city was known as 'Mahodya Nagar' because of its prosperity and glory ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) Pataliputra | (2) Kanyakubja |
| (3) Ujjaini | (4) Kashi |

अपनी समृद्धि और गौरव के लिए किस प्राचीन नगर को 'मोहदय नगर' के नाम से जाना जाता है ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) पाटलीपुत्र | (2) कान्यकुब्ज |
| (3) उज्जैनी | (4) काशी |

119. Who constructed the city of Kusumpur (Pataliputra) ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Bimbsara | (2) Ajatshatru |
| (3) Udaybhadra | (4) Shishunag |

किसने कुसुमपुर (पाटलीपुत्र) नगर का निर्माण किया ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) बिम्बिसार | (2) अजातशत्रु |
| (3) उदयभद्र | (4) शिशुनाग |

120. The writer of the famous South Indian text Kural was :

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) Kamban | (2) Ottakuttan |
| (3) Thiruvalluvar | (4) Puglenid |

प्रसिद्ध दक्षिण भारतीय रचना कुरल का लेखक कौन था ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) कम्बण | (2) औट्टकुट्टण |
| (3) तिरुवल्लुवर | (4) पग्लेनिड |

121. Sravanbelgola is associated with :

- | | |
|---------------------|---------------|
| (1) Buddhism | (2) Jainism |
| (3) Ashoka 'Dhamma' | (4) Nagarjuna |

‘श्रवणबेलगोला संबन्धित है :

- | | |
|--------------------|---------------|
| (1) बौद्ध | (2) जैन |
| (3) अशोक का ‘धम्म’ | (4) नागार्जुन |

122. Who among the following kings figures in the Jain tradition as a persecutor of the Jains ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Sasanka | (2) Mihirkula |
| (3) Dharmapala | (4) Ajayapala |

जैन परम्परा के अनुसार निम्न में से कौन-सा राजा जैनियों को पीड़ा देने वाले के रूप में जाना जाता है ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) शशांक | (2) मिहिरकुल |
| (3) धर्मपाल | (4) अजयपाल |

123. Which cave represents Hinduism, Buddhism and Jainism together at one place ?

- | | |
|------------|----------------|
| (1) Ajanta | (2) Ellora |
| (3) Nasik | (4) Pitalkhora |

कौन-सी गुफा एक ही स्थान पर हिन्दु, बौद्ध और जैन का प्रतिनिधित्व करती है ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) अजन्ता | (2) एलोरा |
| (3) नासिक | (4) पीतलखोरा |

124. Kumarila was an Acharya of :

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) Mimansa | (2) Samkhya |
| (3) Vaisheshika | (4) Vedanta |

कुमारिल आचार्य थे :

- | | |
|-------------|------------|
| (1) मीमांसा | (2) सांख्य |
| (3) वैशेषिक | (4) वेदांत |

125. Mora Inscription near Mathura is related to :

- | | |
|-----------------|--------------|
| (1) Vaishnavism | (2) Shaivism |
| (3) Buddhism | (4) Jainism |

मथुरा के निकट मोरा अभिलेख किससे संबन्धित है ?

- | | |
|------------|---------|
| (1) वैष्णव | (2) शैव |
| (3) बुद्ध | (4) जैन |

126. Which among the following rulers circulated Dated coins for the first time ?

- | | |
|----------------|-------------------|
| (1) Rudradaman | (2) Rudra Singh I |
| (3) Rudrasen I | (4) Skandagupta |

निम्न में से किस शासक ने सबसे पहले तिथि वाले सिक्के जारी किए ?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) रुद्रदामन | (2) रुद्रसिंह प्रथम |
| (3) रुद्रसेन प्रथम | (4) स्कन्दगुप्त |

127. The Syrian ambassador who came to the Court of Bindusara was :

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) Athinoyus | (2) Dionysias |
| (3) Deimachos | (4) Megasthenes |

विन्दुसार के दरबार में आने वाले सीरिया का दूत था :

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) अंतियोक्स | (2) डायोनीसियस |
| (3) डायमेक्स | (4) मेगास्थनीज़ |

128. Famous port from where the ships were sent to south-east Asian Countries in Gupta period was :

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) Kaveripattam | (2) Cambay |
| (3) Tamralipti | (4) Bharauca |

गुप्त काल में दक्षिण पूर्व एशिया के देशों में जाने वाले जहाजों का प्रसिद्ध बंदरगाह था :

- | | |
|------------------|------------|
| (1) कावेरीपट्टनम | (2) कैम्बे |
| (3) ताम्रलिप्ति | (4) भरौच |

129. Which of the following temples of Dravidian style was built by the Pallava ruler Narsimhavarnam-II ?

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| (1) Mahabalipuram Group | (2) Kailashnath Temple Kanchi |
| (3) Shiva temple, Tiruvadi | (4) Ukleshwar Temple, Kanchi |

निम्न में से द्रविड़ शैली का कौन सा मंदिर पल्लव शासक नरसिंह वर्मन द्वितीय द्वारा निर्मित था ?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (1) महाबलिपुरम् समूह | (2) कांची का कैलाशनाथ मंदिर |
| (3) तिरुवादी का शैव मन्दिर | (4) कांची का उकलेश्वर मंदिर |

130. Which one of the following king is known as 'Kaviraj' ?

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) Pratihara King Mihirbhoj | (2) Paramara King Bhoja |
| (3) Pala King Dharmapala | (4) Chalukya King Kumarapala |

निम्न में से कौन-सा शासक 'कविराज' के रूप में जाना जाता है ?

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| (1) प्रतिहार का राजा मिहिरभोज | (2) परमार का राजा भोज |
| (3) पाल राजा धर्मपाल | (4) चालुक्य राजा कुमारपाल |

131. Who among these is credited with the construction of 'Pagodas' at Mahabalipuram ?

- | | |
|--------------|--------------------------|
| (1) Cholas | (2) Chalukyas of Kalyani |
| (3) Pallavas | (4) Pandyas |

इनमें से किसे महाबलिपुरम् के पगौडा का निर्माता कहा जाता है ?

- | | |
|-----------|------------------------|
| (1) चोल | (2) कल्याणी के चालुक्य |
| (3) पल्लव | (4) पांड्य |

132. Which of the following learned woman is known to have composed the Vedic mantras ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Gargi | (2) Ghosha |
| (3) Maitreyi | (4) Jabala |

निम्न में से किस विदूषी महिला को वैदिक मंत्रों का रचनाकार माना गया है ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) गार्गी | (2) घोषा |
| (3) मैत्रेयी | (4) जाबाला |

133. Who was the first woman to be admitted to Buddhist Samgha ?

- | | |
|-----------------------|----------------|
| (1) Amrapali | (2) Yashodhara |
| (3) Gautami Prajapati | (4) Maya Devi |

बौद्ध संघ में प्रवेश पाने वाली प्रथम महिला कौन थी ?

- | | |
|--------------------|---------------|
| (1) आम्रपाली | (2) यशोधरा |
| (3) गौतमी प्रजापति | (4) माया देवी |

134. In which of the following is the name 'Ashoka' found ?

- (1) Nitture edict of Ashoka
- (2) Allahabad Pillar Inscription of Samudragupta
- (3) Ayodhya Inscription
- (4) Hathigumpha Inscription of Kharvela

निम्न में से किसमें अशोक का नाम मिलता है ?

- (1) अशोक का नित्तूर अभिलेख
- (2) समुद्रगुप्त का इलाहाबाद स्तम्भलेख
- (3) अयोध्या अभिलेख
- (4) खारवेल का हाथीगुंफा अभिलेख

135. How many scripts were used for writing the edicts of Ashoka ?

- | | |
|-----------|----------|
| (1) One | (2) Two |
| (3) Three | (4) Four |

अशोक के अभिलेख को लिखने में कितनी लिपियों का प्रयोग हुआ है ?

- | | |
|---------|---------|
| (1) एक | (2) दो |
| (3) तीन | (4) चार |

136. Which envoy of the Indo-Greek King dedicated a Garuda Pillar and inscription at Vidisha ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) Demetrius | (2) Euthydemus |
| (3) Menander | (4) Antialcidas |

निम्न में से हिन्द - यवन राजा के किस राजदूत ने विदिशा में गरुड़ स्तम्भ और अभिलेख को समर्पित किया ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) डेमेट्रियस | (2) यूथिडेमस |
| (3) मेनाण्डर | (4) एंटिअलमीडास |

137. Which Pallava ruler was the first to hewn temple out of rocks and took the epithet 'Chettakari' ?

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (1) Mahendravarman I | (2) Narishma Varman |
| (3) Prameshwar Varman I | (4) Nandi Varman |

किस पल्लव शासक ने पत्थर को तराश कर मन्दिरों का निर्माण किया और 'चेट्टकारी' उपाधि ग्रहण की ?

- | | |
|---------------------|------------------|
| (1) महेंद्रवर्मन I | (2) नरसिंहवर्मन् |
| (3) परमेश्वरवर्मन I | (4) नन्दीवर्मन |

138. The main occupation of the palaeolithic people was :

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| (1) Agriculture | (2) Animal husbandry |
| (3) Fishing | (4) Hunting and gathering |

पाषाण कालीन लोगों का मुख्य व्यवसाय था :

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) कृषि | (2) पशुपालन |
| (3) मछली का शिकार | (4) आखेट एवं संग्रह |

139. The Jain temple known for the finest marble carving in India are situated at :

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) Gwalior | (2) Jaipur |
| (3) Gandhara | (4) Dilwara |

भारत में संगमरमर की नक्काशी के लिए प्रसिद्ध जैन मंदिर कहां स्थित है :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) ग्वालियर | (2) जयपुर |
| (3) गांधार | (4) दिलवाड़ा |

140. The battle of Mahabharata is believed to have been fought at Kurukshetra for :

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) 14 days | (2) 16 days |
| (3) 18 days | (4) 20 days |

महाभारत का युद्ध कुरुक्षेत्र में कितने दिनों तक लड़ा गया था ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) 14 दिन | (2) 16 दिन |
| (3) 18 दिन | (4) 20 दिन |

141. Buddha is depicted on the coins of :

- | | |
|--------------------|---------------|
| (1) Wima Kadphises | (2) Kanishka |
| (3) Nahapana | (4) Budhgupta |

बुद्ध को किसके सिक्कों में प्रदर्शित किया गया है ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) विम कडफिशस | (2) कनिष्क |
| (3) नहपान | (4) बुद्धगुप्त |

142. Who had composed the 'Gita Govinda' ?

- | | |
|-------------|----------------------|
| (1) Dhoyi | (2) Govardhanacharya |
| (3) Jaydeva | (4) Lakshmana Sen |

'गीत गोविन्द' की रचना किसने की थी ?

- | | |
|-----------|------------------|
| (1) धोयी | (2) गोवर्धनचार्य |
| (3) जयदेव | (4) लक्ष्मणसेन |

143. Which of the following Mesolithic sites is to located in the Ganga plain ?

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (1) Chopani Mando | (2) Sarain Nahar Rai |
| (3) Damdama | (4) Adamgarh |

निम्न में से कौन-सा मध्यपाषाणिक पुरास्थल गंगा घाटी में स्थित है ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) चोपनी माण्डों | (2) सराय नाहर राय |
| (3) दमदमा | (4) आदमगढ़ |

144. At which one of the following sites 'Ash Mound' Neolithic has **not** been found ?

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) Utnur | (2) Inamgaon |
| (3) Kodekal | (4) Sangankallu |

निम्न पुरास्थलों में से कहां नवपाषाण 'एश टीला' नहीं पाया गया है ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) उत्तनूर | (2) ईनामगांव |
| (3) कोडेकल | (4) संगनकल्लु |

145. 'Sohan Culture' is another name of :

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) Palaeolithic culture | (2) Mesolithic culture |
| (3) Neolithic culture | (4) Chalcolithic culture |

‘सोहन’ किस संस्कृति का नाम है ?

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| (1) प्रागैतिहासिक संस्कृति | (2) मध्यपाषाणिक संस्कृति |
| (3) नवपाषाण संस्कृति | (4) ताम्रपाषाण संस्कृति |

146. The early evidence of animal domestication is found at ?

- | | |
|---------------------|----------------|
| (1) Sarai Nahar Rai | (2) Koldihwa |
| (3) Bagor | (4) Kalibangan |

पशुपालन का प्राचीनतम साक्ष्य कहाँ से प्राप्त हुआ है ?

- | | |
|-------------------|---------------|
| (1) सराय नाहर राय | (2) कोल्डिहवा |
| (3) बागोर | (4) कालीबंगा |

147. The only Upper Paleolithic site in India where bone tools are found is :

- | | |
|----------------|-------------------|
| (1) Bhimbhetka | (2) Kurnool caves |
| (3) Adamgarh | (4) Mehsana |

भारत में वह कौन-सा उच्च पुरापाषाणिक स्थल है जहाँ हड्डी से बने उपकरण मिले हैं ?

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) भीमभेटका | (2) करनूल गुफा |
| (3) आदमगढ़ | (4) मेहसाना |

148. At which of the following places a true hominid fossil has been found ?

- | | |
|--------------|-------------------|
| (1) Hathnora | (2) Chopani Mando |
| (3) Mehrgarh | (4) Adamgarh |

निम्न में से किस जगह पर वास्तविक मानवजीवाश्म पाया गया ?

- | | |
|-------------|------------------|
| (1) हथनौरा | (2) चोपनी माण्डो |
| (3) मेहरगढ़ | (4) आदमगढ़ |

149. Which of the following sites represents the Southern extension of the South Indian Neolithic ?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) T. Narsipur | (2) Sanganakallu |
| (3) Maski | (4) Hallur |

निम्न में से कौन-सा पुरास्थल दक्षिण भारत में नवपाषाणिक संस्कृति के दक्षिणी विस्तार का प्रतिनिधित्व करता है ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) टी नर्सिपुर | (2) संगनकल्लु |
| (3) मास्की | (4) हल्लूर |

150. What does Meluha refers to ?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) Malwa | (2) Mesopotamia |
| (3) Indus region | (4) Mohenjodaro |

मेलूहा किसे संदर्भित करता है ?

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) मालवा | (2) मैसेपोटामिया |
| (3) सिंधु क्षेत्र | (4) मोहन-जोदड़ो |

16P/263/4

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।

उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।

प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।

प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।

ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।

रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।

परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।

परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।

1. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।